

Zwischen heut und morgen

Kantate für Solobass, Frauenchor und Klavier 4ms oder Orchester



I

Freudig $\text{♩} = 100$

Chor

Johannes Zentner

Sopran I
Sopran II

4

Alt

4

f

Da kommt die lie - be Son - ne wie - der,

da kommt sie wie - der her! Sie

2

2

mf

A

cresc.

schlummert nicht und wird doch im - mer mehr, und läuft doch

im - mer mehr, und wird nicht mü - der, und nicht mü - der, und läuft doch im - mer mehr, läuft doch

f

B

3

3

mf

im - mer mehr. Von ihr kommt Se - gen und Ge -

mf

Alle Stücke, mit Ausnahme von III und VIII, können auch a cappella gesungen werden, bei Fortfall der eingeklammerten Pausen.